

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Учебно-научный центр «Новая Россия. История постсоветской России»

КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История современной России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., проф. Елисеева Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

№ 1 от 3.04. 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 2. Структура дисциплины**
 - 3. Содержание дисциплины**
 - 4. Образовательные технологии**
 - 5. Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 - 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы
 - 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
 - 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
 - 9. Методические материалы**
 - 9.1. Планы семинарских/практических/ лабораторных занятий
 - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3. Иные материалы
- Приложения**
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель дисциплины состоит в изучении специфики влияние правовых, политических и экономических условий на развитие современной отечественной культуры, а также анализируются состояние и динамика ее основных отраслей – общего, специального и профессионального образования, науки, литературы, искусства. В качестве ключевой проблемы, комплексно отражающей названные аспекты, исследуется проблема интеллигенции (численность, состав, материально- правовое положение и другие вопросы).

Задачи дисциплины:

- объяснить специфику становления и развития культуры в современной России под влиянием ряда исторических и социально-политических факторов;
- рассмотреть особенности наследования советских культурных институтов, адаптации их в новых социально-культурных реалиях, а также особенности генезиса новых постсоветских культурных явлений;
- показать роль и значение интеллигенции в формировании современной российской культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен использовать в исторических исследованиях профессиональные знания в области региональной и локальной истории.	ПК-1.2 Знает и использует основные источники по региональной и локальной истории.	Знать: основные культурологические источники по современной истории субъектов Российской Федерации Уметь: выявлять, обрабатывать и использовать основные источники по культуре современной России в региональном аспекте Владеть: способностью анализировать основные культурологические источники по региональной и локальной истории для формирования гражданской позиции
ПК-3 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии,	ПК-3.1 Знает и определяет основные теоретические и методологические принципы антропологических и	знать: основные антропологические, археологические тенденций современных исторических

антропологии и этнологии.	археологических исследований. ПК-3.2 Использует археологические и этнографические источники в области исторических исследований. - ПК-3.3 Владеет методами анализа профессиональных антропологических, археологических и этнологических текстов. -	исследований; - уметь: использовать историко - антропологический знания при изучении культуры современной России; - владеть: предметным полем, терминами и понятиями культуры современной России

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина (*модуль*) «Культура современной России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в профессию, Академическое письмо

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа, ознакомительная практика, преддипломная практика, История современной России

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	30
2	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 120 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие, структура и функции культуры. Понимание культуры в обыденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации. Историческая динамика отношений культуры и цивилизации. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания. Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими смежными дисциплинами: культурология и философия, социология, антропология, политология, экономика, история, юриспруденция, психология, искусствоведение, филология, лингвистика, педагогика.

Тема 2. Культура России в последней четверти XX века Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы. Развитие цветного телевидения. Развитие детской литературы. Диссидентская литература. Возвращение у академизму в живописи. Застройка городов. Музыкальное и песенное искусство. Расцвет русского балета и театрального искусства. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

Тема 4. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия. 1. Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров. 2. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры. 3. Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну». 4. Культура и СМИ. 5. Модели развития многонациональной культуры в России. 6. Изменения в повседневной жизни россиян в 80-90-е гг., социальное расслоение и социальное самочувствие. 7. «Религиозное возрождение» в постсоветской России.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		зачтено	B
68 – 82			C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100- 83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

	«зачтено»	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82- 68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
Баллы/ Шкала ЕСТ S	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

<p>67- 50/ D,E</p>	<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
<p>49- 0/ F, FX</p>	<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В течение семестра студент делает по выбору доклад / реферат.

Тематика:

Характеристика современной социокультурной ситуации в России.

- Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
- Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Перечень вопросов .

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
 2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
 3. Культурные революции в истории России.
- 16
4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
 5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
 6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
 7. Модели культурных политик в разных странах мира.
 8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
 9. Характеристика современной социокультурной ситуации в Москве.
 10. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
 11. Оценка, данная европейскими экспертами, культурной политике России.
 12. Экономоцентризм современной культурной политики России.
 13. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
 14. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
 15. Рекомендации европейских экспертов по изменению культурной политики России.
 16. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
 17. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
 18. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
 19. Субъекты культурной политики.
 20. Объекты культурной политики.
 21. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
 22. Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
 23. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
 24. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
 25. Полисубъектность государственной культурной политики.

26. Средства культурной политики.
27. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.
28. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.
29. Место отрасли культуры в культурной политике.
30. Миссия отрасли культуры.
31. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.
32. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.
33. Проблемы отраслевого управления культурной политикой в городе Москве.
34. Место территории в культурной политике.
35. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.
36. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.
37. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.
38. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.
39. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.
40. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.
41. Критерии оценки культурной политики.

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Литература:

1. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
3. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
4. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).

Дополнительная:

Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина

М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Интернет-источники:

<http://www.kultura@mkrf.ru> – Министерство культуры РФ;
<http://www.priemnaja@culture.mos.ru> – Департамент культуры города Москвы;
<https://www.youtube.com/watch?v=ofO-lynz1nU> — О должности президента России

6.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.), рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы и пр.), мультимедийное оборудование, комплекты электронных презентаций/слайдов.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
-------	-----------------	---------------	------------------------

			(лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере. При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 Понятие, структура и функции культуры

Вопросы для обсуждения

1. Понимание культуры в быденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры.
2. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации.
3. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания. Роль и место культурологии в современной системе наук.

Список литературы:

5. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
6. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст :

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
7. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
8. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 2 Культура России в последней четверти XX века

Вопросы для обсуждения

1. Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования.
2. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы.
3. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

Список литературы:

9. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
10. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
11. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
12. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 3 Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров.
2. «Религиозное возрождение» в постсоветской России.

Список литературы:

13. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
14. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
15. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).
16. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

Тема 4 Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну».

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры.
2. Культура и СМИ
3. Модели развития многонациональной культуры в России

Список литературы:

1. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 545 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02724-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431092>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429150>
3. История России в 2 ч. Часть 1. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03980-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://biblio-online.ru/bcode/421521> (дата обращения: 25.02.2020).

3. История России в 2 ч. Часть 2. IX — начало XX века : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сидоров [и др.] ; под редакцией А. В. Сидорова. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09044-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426897> (дата обращения: 25.02.2020).
4. Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ГТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 05.01.2021).

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

По разделу 1 предполагается:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

По разделу 2 предполагается:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

Выполняя практические задания, необходимо придерживаться следующего алгоритма: ознакомление с вопросами семинара, знакомство с темой по базовому учебному пособию или другой рекомендуемой литературе; выявление основных идеи, раскрывающие данную проблему; составление план-проспекта, раскрывающего данную проблему; выявление неясных вопросов, подборка дополнительной литературы, составление тезисов для выступления.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это

особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

изучить лекционный и практический материал;

изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке РГГУ или воспользоваться электронной библиотекой;

использовать самообучающие программы;

контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: состоит в изучении специфики влияние правовых, политических и экономических условий на развитие современной отечественной культуры, а также анализируются состояние и динамика ее основных отраслей – общего, специального и профессионального образования, науки, литературы, искусства.

Задачи дисциплины:

1. объяснить специфику становления и развития культуры в современной России под влиянием ряда исторических и социально-политических факторов;
2. рассмотреть особенности наследования советских культурных институтов, адаптации их в новых социально-культурных реалиях, а также особенности генезиса новых постсоветских культурных явлений;
3. показать роль и значение интеллигенции в формировании современной российской культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные культурологические источники по современной истории субъектов Российской Федерации
2. основные антропологические, археологические тенденции современных исторических исследований;

Уметь:

1. выявлять, обрабатывать и использовать основные источники по культуре современной России в региональном аспекте
2. использовать историко - антропологический знания при изучении культуры современной России;

Владеть:

1. способностью анализировать основные культурологические источники по региональной и локальной истории для формирования гражданской позиции
2. предметным полем, терминами и понятиями культуры современной России